

14 & 22 MM

HÊTRE

DEUX FRISES

PARQUET MASSIF

## RÈGLE DE CLASSEMENT B 2.1 - B 3.1

Le hêtre est, avec le frêne et le chêne, l'une des essences de bois dur les plus répandues en Europe, de la Norvège à l'Espagne. La résistance du bois, alliée à une structure uniforme avec un aubier jaunâtre blanc à rougeâtre, et le motif de grain brun rouge créent un parquet léger et classique à la fois.

Les parquets en bois massif Junckers sont fabriqués et classés selon les normes d'usine de Junckers et conformément aux normes EN13226 et EN14342. Les parquets Junckers sont conçus exclusivement à partir de bois massif, avec toutes les caractéristiques typiques de ce matériau naturel. Chaque style présente une gamme unique de caractéristiques, de couleurs et de grains. Les photographies sont choisies pour illustrer l'aspect moyen des styles et des essences. Il est normal de constater une variation d'aspect entre chaque planche et jeu de lames. Environ maximum 5% des lames peuvent appartenir au grade directement suivant. Des parquets posés à différents moments peuvent varier légèrement en raison de ce classement qualitatif moyen. Les parquets en bois massif peuvent se décolorer et changer de teinte dans le temps, particulièrement lorsqu'ils sont exposés directement à la lumière du soleil.

  
**JUNCKERS**

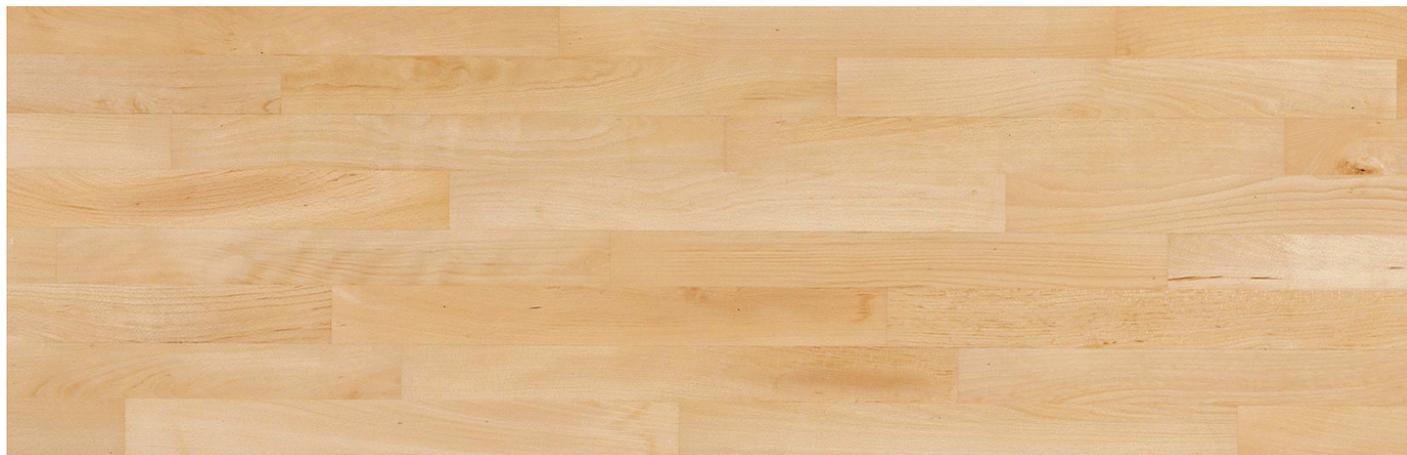
# INFORMATIONS TECHNIQUES

## 14/22 mm Hêtre deux frises - Largeur 129 mm

Version B2.1 - B3.1  
05.2014

### Hêtre Classic/Champion

Surface uniforme avec quelques variations de couleur et de structure d'une lame à l'autre. Petits nœuds noirs sains.



### Hêtre Harmony/Premium

Surface d'aspect naturel avec quelques variations de couleur et de structure d'une lame à l'autre. Nœuds sains de taille moyenne en quantité illimitée. Nœuds sains noirs de taille moyenne et nœuds en bordure. Fentes très fines, cœur rouge. Piqûres dans le bois. Gerces engendrées par le séchage et par la fabrication en usine.



### Hêtre Variation/Club

Surface d'aspect rustique avec de grandes variations de couleur et de structure d'une lame à l'autre. Nœuds et défauts en quantité illimitée. Nœuds en bordure. Fentes très fines, cœur rouge. Piqûres dans le bois. Gerces engendrées par le séchage et par la fabrication en usine.

